SAMSUNG

User Manual

ST700

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Solución de problemas básicos
- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Ajustes
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.
Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.
Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.
- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.
El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.
Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.
Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.
Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

- microSD™ y microSDHC™ on marcas registradas de SD Association.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo “OpenSourceInfo.pdf” que se incluye en el CD-ROM suministrado.

Descripción del manual de usuario

Funciones básicas 12

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 33

Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

Opciones de disparo 54

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 81

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV o HDTV.

Ajustes 108

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 115

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Toque MENU → **Tamaño foto** (representa Toque MENU, y luego toque **Tamaño foto**).
*	Comentario

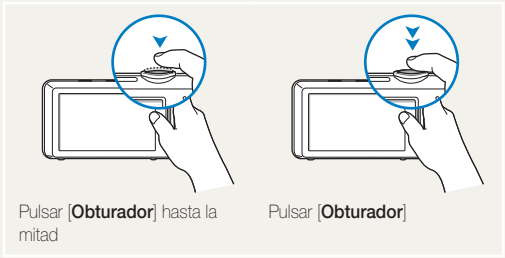
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
ISO	International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulsar el obturador completamente.

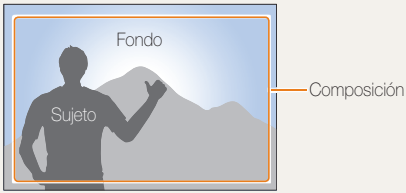


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Defina la opción de flash como **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 59) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 97)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 61)
	Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Utilice la función OIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 30) • Uso del modo DUAL IS (pág. 39)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione el modo Disparo nocturno. (pág. 37) • Encienda el flash. (pág. 59) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 61) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo Escena. (pág. 36) • Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 59) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 69) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 70)

Referencia rápida

Capturar fotografías de personas

- Modo Disparo bello ▶ 37
- Modo Manual de posturas ▶ 40
- Modo Autorretrato ▶ 43
- Modo Niños ▶ 44
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 59
- Detecc rostro ▶ 65

Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Escena > Ocaso, Amanecer ▶ 36
- Modo Disparo nocturno ▶ 37
- Opciones deFlash ▶ 59
- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 61

Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 73

Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Escena > Texto ▶ 36
- Modo Toma en primer plano ▶ 36
- Macro ▶ 62

Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 61
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 69
- Medición ▶ 70
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 73

Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Disparo de marco mágico ▶ 47
- Modo Filtro de fotografías ▶ 47
- Modo Viñeta ▶ 50
- Efectos deFiltro inteligente ▶ 74
- Ajuste foto (para ajustar Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 77

Aplicar efectos a los vídeos.

- Modo Filtro de películas ▶ 49
- Modo Viñeta ▶ 50
- Modo Disparo efecto paleta ▶ 51

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 30
- Modo DUAL IS ▶ 39

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 85
- Ver archivos como miniaturas ▶ 86
- Eliminar archivos de la tarjeta de memoria ▶ 88
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 90
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 98
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 100
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 110
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 111
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 112
- Configurar la fecha y la hora ▶ 112
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 125

Contenido

Funciones básicas 12
- Desembalaje 13
- Diseño de la cámara 14
- Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 16
- Carga de la batería y encendido de la cámara 17
  - Cargar la batería 17
  - Encender la cámara 17
- Realización de la configuración inicial 18
- Conocer los iconos 20
- Uso de la pantalla táctil 21
- Configuración de la pantalla táctil y del sonido 23
  - Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil 23
  - Configuración del sonido 23
- Uso de la pantalla de inicio 24
  - Acceder a la pantalla de inicio 24
  - Iconos de la pantalla de inicio 24
  - Reorganizar los iconos 26
- Capturar fotografías 27
  - Encender la pantalla frontal 28
  - Usar el zoom 28
  - Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 30
- Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 31

Funciones ampliadas 33
- Uso de los modos de disparo 34
  - Uso del modo Auto inteligente 34
  - Usar el modo de disparo de Disparo simple 35
  - Uso del modo Escena 36
  - Uso del modo Primer plano 36
  - Uso del modo Nocturno 37
  - Usar el modo de disparo bello 37
  - Uso del modo Programa 38
  - Uso del modo DUAL IS 39
  - Uso del modo Manual de posturas 40
  - Uso del modo Imagen en movimiento 41
  - Uso del modo Película inteligente 42
- Capturar fotografías con la pantalla frontal 43
  - Usar el modo Autorretrato 43
  - Usar el modo Niños 44
  - Uso del modo Disparo de salto 46
- Uso de los modos de efecto 47
  - Uso del modo Marco Mágico 47
  - Uso del modo Filtro foto 47
  - Uso del modo Filtro película 49
  - Uso del modo Viñeta 50
  - Utilizar el modo Disparo efecto paleta 51
- Grabación de notas de voz 52
  - Grabar una nota de voz 52
  - Añadir una nota de voz a una fotografía 53

Opciones de disparo 54
Selección de la calidad y la resolución 55
Seleccionar una resolución 55
Seleccionar la calidad de la imagen 56
Uso del temporizador 58
Captura de fotografías en la oscuridad 59
Evitar los ojos rojos 59
Usar el flash 59
Ajuste de la sensibilidad de ISO. 61
Cambio del enfoque de la cámara 62
Usar las opciones de macro 62
Usar el enfoque táctil inteligente 63
Usar el disparo con un toque 64
Ajustar el área de enfoque 64
Uso de la detección de rostro 65
Detectar rostros 65
Capturar en disparo sonrisa 66
Detectar el parpadeo de los ojos 66
Usar el Reconocimiento inteligente de rostro 67
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) 68
Ajuste de brillo y color 69
Ajustar la exposición manualmente (EV) 69
Cambiar la opción de medición 70
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 71
Uso de los modos de ráfaga 73
Aplicar efectos/Ajustar imágenes 74
Aplicar efectos de Filtro inteligente 74
Ajustar las fotografías 77
Configuración de sonido del zoom 78
Las opciones de disparo disponible por modo de disparo 79

Reproducción y edición 81
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción ... 82
Iniciar el modo Reproducción 82
Ver fotografías 89
Reproducir un vídeo 91
Reproducir una nota de voz 92
Edición de una fotografía 94
Cambiar el tamaño de las fotografías 94
Girar una fotografía 95
Aplicar efectos de Filtro inteligente 95
Ajustar las fotografías 96
Crear un pedido de impresión (DPOF) 97
Visualizar archivos en TV o HDTV 98
Transferir archivos al ordenador Windows 100
Transferir archivos con Intelli-studio 101
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 103
Desconectar la cámara (para Windows XP) 104
Transferir archivos al ordenador Mac 105
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge 106

Ajustes 108
Menú de ajustes 109
Acceder al menú de ajustes 109
Sonido 110
Pantalla 110
Conectividad 111
General 112

Apéndices 115
Mensajes de error 116
Mantenimiento de la cámara 117
Limpiar la cámara 117
Uso o almacenamiento de la cámara 118
Acerca de tarjetas de memoria 119
Acerca de la batería 121
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 125
Especificaciones de la cámara 128
Glosario 132
Índice 137

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje 13
Diseño de la cámara 14
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 16
Carga de la batería y encendido de la cámara 17
- Cargar la batería 17
- Encender la cámara 17

Realización de la configuración inicial 18
Conocer los iconos 20
Uso de la pantalla táctil 21
Configuración de la pantalla táctil y del sonido 23
- Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil 23
- Configuración del sonido 23

Uso de la pantalla de inicio 24
- Acceder a la pantalla de inicio 24
- Iconos de la pantalla de inicio 24
- Reorganizar los iconos 26

Capturar fotografías 27
- Encender la pantalla frontal 28
- Usar el zoom 28
- Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 30

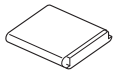
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 31

Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.

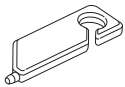
Cámara

Fuente de alimentación/
Cable USB



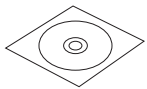
Batería recargable

Correa

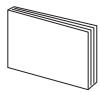


Puntero

Limpiador



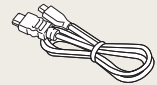
CD-ROM del Manual del usuario



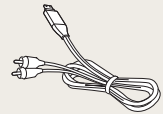
Manual de inicio rápido

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

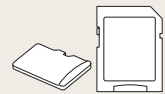


Cable HDMI



Cable A/V

Cargador de la batería

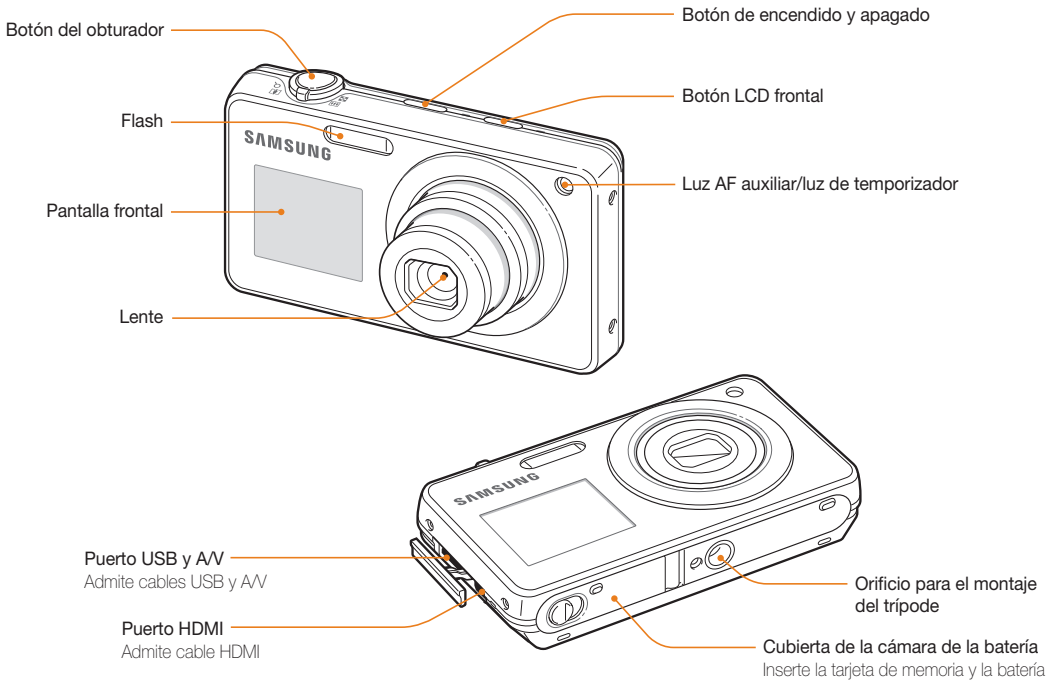


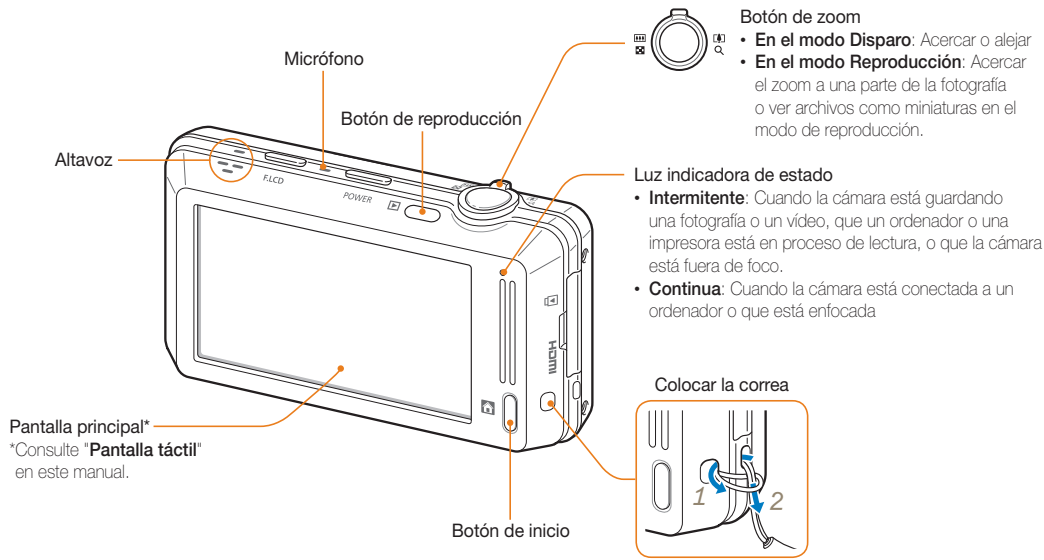
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de memoria

Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.

Diseño de la cámara

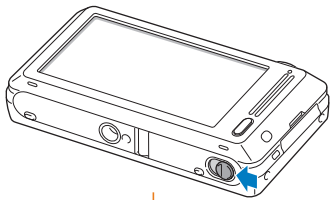
Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



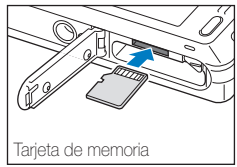

Micrófono
Botón de reproducción
Altavoz
Botón de zoom
• En el modo Disparo: Acercar o alejar
• En el modo Reproducción: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.
Luz indicadora de estado
• Intermitente: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco.
• Continua: Cuando la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada
Colocar la correa
Pantalla principal*
*Consulte "Pantalla táctil" en este manual.
Botón de inicio
F.LCD
POWER
HDMI
1
2

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

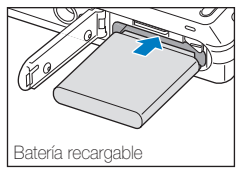
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

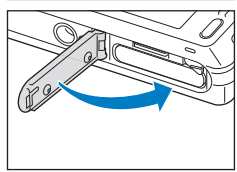


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

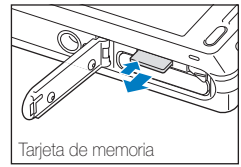


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

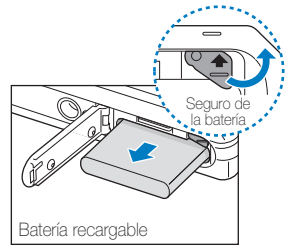




Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



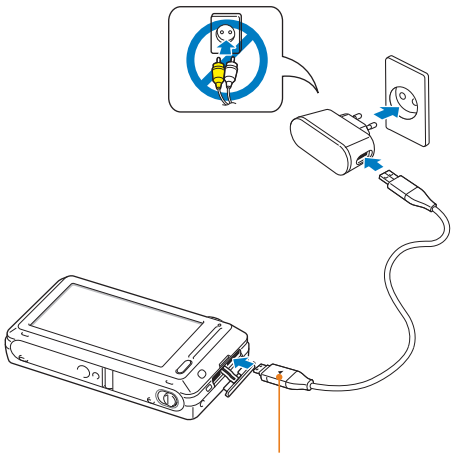
Retire el seguro para poder retirar la batería.

Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



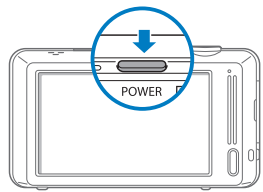
Luz indicadora

- **Roja**: cargar
- **Anaranjado**: Error
- **Verde**: Batería cargada

Encender la cámara

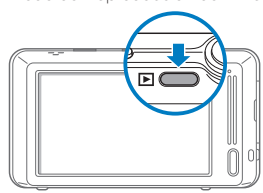
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en el modo de Reproducción

Pulse [**Reproducción**]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.

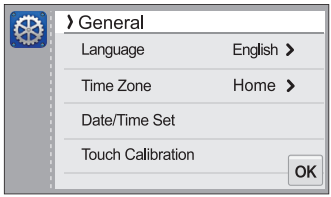


Si para encender la cámara, mantiene pulsado [**Reproducción**] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Toque **Language**.

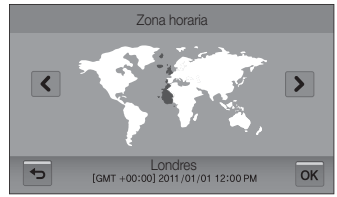


2 Seleccione un idioma y luego toque **OK**.

3 Toque **Zona horaria**.

4 Toque **Hogar**, y luego toque ❮ o ❯ para seleccionar una zona horaria.

- Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.



5 Toque **OK** para guardar.

6 Toque **Ajuste de fecha/hora**.

7 Configure la fecha.

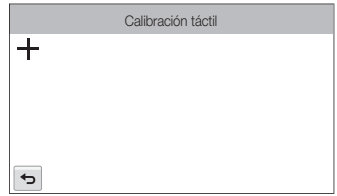
8 Toque , y luego configure la hora.

- Para configurar un horario de verano, toque .

9 Toque **OK** para guardar.

10 Toque **Calibración táctil**.

11 Toque el objetivo en la pantalla con su puntero.

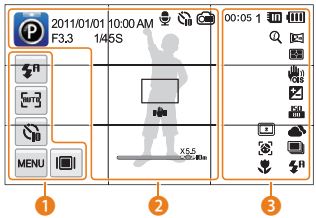


Toque directamente en el centro del objetivo para obtener un rendimiento óptimo.

12 Toque **OK** para guardar los ajustes

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de enfoque automático
	Opción de temporizador
MENU	Opciones de disparo
	Tipo de pantalla

2 Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo Disparo
2011/01/01	Fecha actual
10:00 AM	Hora actual

Icono	Descripción
F3.3	Valor de apertura
1/45S	Velocidad del obturador
	Memo voz
	Temporizador
	La pantalla frontal está encendida
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
X5.5	Indicador del zoom
X5.5	Porcentaje de zoom
10m	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Líneas de cuadrícula

3 Iconos de estado

Icono	Descripción
00:05	Tiempo de grabación disponible
1	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria no insertada (Memoria interna)
	Tarjeta de memoria insertada

Icono	Descripción
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar)
	Resolución de fotografía
1280 HQ	Resolución de vídeo
30	Fotogramas por segundo
	Grabación de audio
	Medición
OIS	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Valor de exposición ajustado
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Balance de blancos
	Tipo de ráfaga
	Flash
	Zoom Intelli activo
	Filtro inteligente
	Ajuste foto
	Detección de rostro
	Enfoque automático

Uso de la pantalla táctil

Aprenda a usar la pantalla táctil. Utilice el puntero proporcionado para tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella.

No utilice otros objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.

Tocar

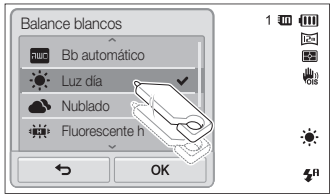
Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.

Tocar rápidamente

Pase suavemente el puntero por la pantalla.

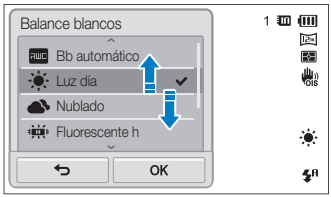
Arrastrar

Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre el puntero.



Seleccionar una opción

- Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo hasta encontrar la opción deseada. Toque la opción, y luego toque **OK**.



- Si una opción posee un botón de configuración, toque el botón para activarlo o desactivarlo.

- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si toca varios elementos a la vez.
- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si la toca con su dedo.
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar el efecto.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes con alta humedad.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si le aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

Configuración de la pantalla táctil y del sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

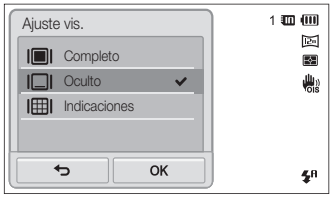
Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil

Puede seleccionar un tipo de pantalla para mostrar iconos u opciones.

1 En la pantalla de inicio, toque P.

2 Toque Ajuste vis..

3 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Completo: Los iconos se muestran todo el tiempo.
	Oculto : Los iconos se ocultan si no realiza ninguna operación durante 5 segundos (toque la pantalla para mostrar los iconos nuevamente).
	Indicaciones: Se muestran las líneas de cuadrícula. Las líneas de cuadrícula son útiles para alinear las fotografías con una superficie, como el horizonte o los bordes de los edificios.

Configuración del sonido

Configure su cámara para que emita sonidos al realizar funciones.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Sonido**.

3 Toque el botón de configuración junto a **Sonido** para activar o desactivar el sonido.

Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo de dispara o acceder al menú de ajustes tocando los iconos de la pantalla de inicio.

Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**Inicio**]. Pulse [**Inicio**] nuevamente para regresar al modo anterior.

N.°	Descripción
1	Toque un icono para acceder a un modo o a una función. • Desplácese hacia otra página arrastrando o tocando la pantalla con el puntero.
2	El número de la página actual. (1 2 3 4)

Iconos de la pantalla de inicio

Icono	Descripción
	Auto inteligente: Permite capturar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 34)
	Programa: Permite capturar una fotografía manualmente mediante el ajuste de opciones. (pág. 38)
	Película inteligente: Permite grabar un vídeo con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 42)
	Autorretrato: Permite utilizar la pantalla frontal al capturar fotografías de usted mismo. (pág. 43)
	Niños: Permite atraer la atención de los niños con una animación en la pantalla frontal. (pág. 44)
	Manual de posturas: Permite alinear el sujeto con la línea de guía que aparece en la pantalla y capturar una fotografía con una pose deseada. (pág. 40)
	Álbum: Permite ver archivos por categoría en Álbum inteligente. (pág. 85)
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 109)
	Disparo: Permite indicar a los sujetos el mejor momento para saltar con una cuenta regresiva en la pantalla frontal. (pág. 46)
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo. (pág. 41)

Icono	Descripción
	Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 36)
	Viñeta: Permite capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñetas. (pág. 50)
	Disparo bello: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 37)
	Disparo de marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de cuadro. (pág. 47)
	Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 95)
	Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 47)
	Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 49)
	Disparo nocturno: Permite capturar una escena nocturna ajustando la velocidad y el valor de apertura del obturador. (pág. 37)
	Disparo efecto paleta: Permite grabar un vídeo con efectos de paleta. (pág. 51)
	Toma en primer plano: Permite capturar fotografías en primer plano de sujetos. (pág. 36)

Icono	Descripción
	Disparo simple: Permite capturar una fotografía con simples ajustes de brillo y color. (pág. 35)
	DUAL IS: Permite reducir el movimiento de la cámara en forma óptica y digital para evitar fotografías borrosas. (pág. 39)
	Presentación: Permite ver fotografías como una presentación con efectos y música. (pág. 90)
	Grabación de voz: Permite grabar y guardar una nota de voz. (pág. 52)
	Vista Revista: Permite ver archivos con efecto de vuelta de página. (pág. 86)

Reorganizar los iconos

Puede reorganizar los iconos de la pantalla de inicio en cualquier orden.

1 Mantenga pulsado un icono.

2 Arrástrelo hacia una nueva ubicación.

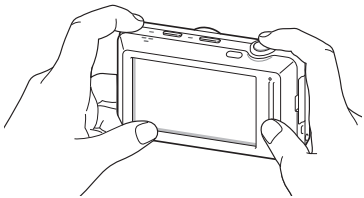
- Para mover un icono a otra página, arrástrelo hacia el lado izquierdo o derecho de la pantalla. Cuando suelte el icono en una nueva ubicación, los demás iconos se moverán suavemente.

Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

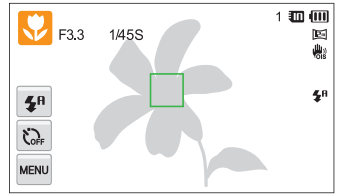
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Aparecerá un marco verde que significa que el sujeto está en foco.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

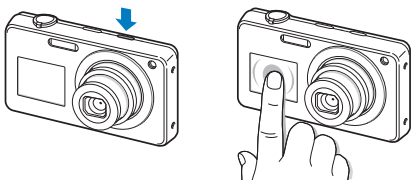
Consulte la página 31 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Encender la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar fotografías o vídeos mientras se ve a usted mismo.

En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.

- Puede tocar la pantalla frontal para encenderla y volver a tocarla o pulsar el botón de la pantalla LCD frontal para apagarla.



- Cuando la pantalla frontal se active, la pantalla táctil se bloqueará. Para desbloquear la pantalla táctil, mantenga pulsado ■D hasta que 🔑 alcance ■D.

- En los modos Autorretrato, Niños y Disparo, la pantalla frontal se activará automáticamente.
- Cuando configure las opciones del temporizador, la pantalla frontal permanecerá activa. (pág. 58)
- Es posible que cuando utilice la cámara en áreas con sol o muy iluminadas no pueda ver la pantalla frontal claramente.
- Cuando aplica presión en la cámara o abre la cubierta de la batería, es posible que se active la pantalla frontal.

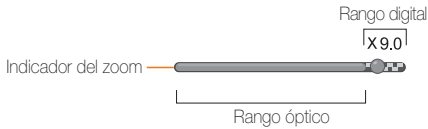
Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano ajustando el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X, un zoom Intelli de 4X y un zoom digital de 4X. El zoom Intelli y el zoom digital no pueden ser utilizados al mismo tiempo.

El porcentaje de zoom disponible para los vídeos es diferente al de las fotografías.

Zoom digital

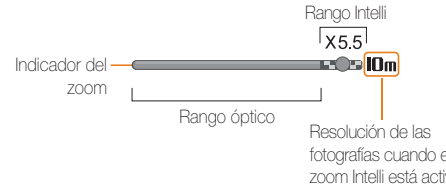
Si el indicador de zoom está en el rango digital, su cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 20 veces.



- El zoom digital está disponible sólo en los modos Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom digital no está disponible con un efecto de Filtro inteligente, la opción AF táctil inteligente, la opción Detección de rostro o la opción de ráfaga.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calif af de la fotografía podría deteriorarse.

Zoom Intelli

Si el indicador de zoom está en el rango digital, su cámara está utilizando el zoom digital. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 20 veces.



- El zoom Intelli está disponible sólo en los modos Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom inteligente no está disponible con el efecto de Filtro inteligente, la opción AF táctil inteligente, la opción Detección de rostro o la opción de ráfaga.
- El zoom Intelli está disponible sólo cuando configura un rango de resolución 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- El zoom Intelli lo ayuda a capturar una fotografía con menos deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.

Configurar el zoom Intelli

1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque el botón de configuración junto a **Zoom inteligente**.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo Disparo.

Antes de la corrección

Después de la corrección

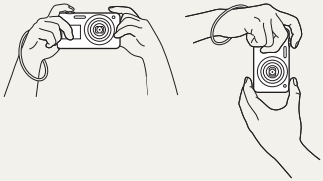
1 En el modo Disparo, toque MENU.

2 Toque el botón de configuración junto a **OIS**.

- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

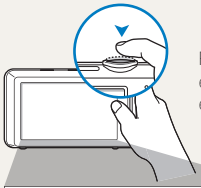
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

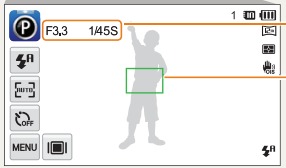


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

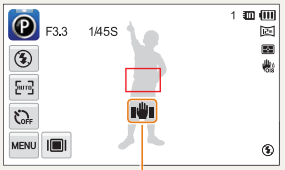
Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Reducir el movimiento de la cámara

- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 30)
- Seleccione el modo DUAL IS para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 39)

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Utilice un trípode o configure la opción de flash como **Relleno**. (pág. 59)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 61)

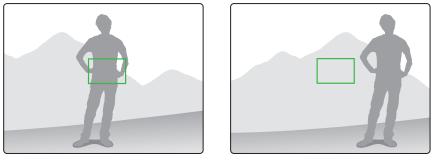
Evite que el objeto quede fuera de foco

Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Uso del bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Cuando captura fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 59)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente

Utilice la función Continuo o Capt. movim.. (pág. 73)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

Uso de los modos de disparo 34
- Uso del modo Auto inteligente 34
- Usar el modo de disparo de Disparo simple 35
- Uso del modo Escena 36
- Uso del modo Primer plano 36
- Uso del modo Nocturno 37
- Usar el modo de disparo bello 37
- Uso del modo Programa 38
- Uso del modo DUAL IS 39
- Uso del modo Manual de posturas 40
- Uso del modo Imagen en movimiento 41
- Uso del modo Película inteligente 42

Capturar fotografías con la pantalla frontal 43
- Usar el modo Autorretrato 43
- Usar el modo Niños 44
- Uso del modo Disparo de salto 46

Uso de los modos de efecto 47
- Uso del modo Marco Mágico 47
- Uso del modo Filtro foto 47
- Uso del modo Filtro película 49
- Uso del modo Viñeta 50
- Utilizar el modo Disparo efecto paleta 51

Grabación de notas de voz 52
- Grabar una nota de voz 52
- Añadir una nota de voz a una fotografía ... 53

Uso de los modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para capturar fotografías o grabar vídeos.

Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.

Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando presione [**Obturador**] hasta la mitad.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

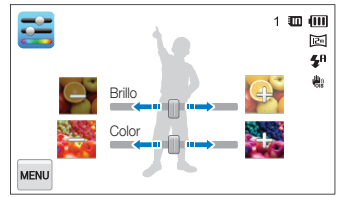
- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo Auto inteligente la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar escenas apropiadas.

Usar el modo de disparo de Disparo simple

En el modo Disparo simple, puede capturar fotografías con simples ajustes del brillo y el color.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles deslizantes o toque la fotografía de muestra para ajustar **Brillo** y **Color**.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En la pantalla de inicio, toque SCN.

2 Toque una escena.

Escena	Descripción
	Paisaje: Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
	Ocaso: Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
	Amanecer: Permite capturar escenas al amanecer.
	Luz Fondo: Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
	Playa nieve: Permite reducir la subexposición de las fotografías provocada por el reflejo del sol y la nieve.
	Texto: Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

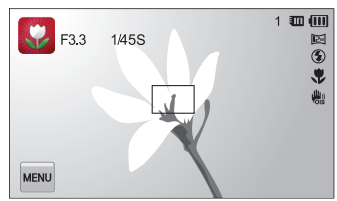
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Primer plano

En el modo Toma en primer plano, puede capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



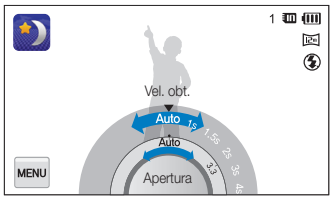
3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Nocturno

En el modo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles de la pantalla en la dirección de las flechas para ajustar la velocidad y el valor de apertura del obturador.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

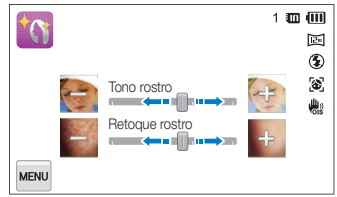
Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Arrastre los controles deslizantes o toque las fotografías de muestra para ajustar **Tono rostro** y **Retoque rostro**.

- Por ejemplo, aumente el ajuste de **Tono rostro** para que la piel parezca más clara.



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

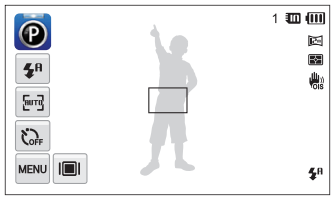
Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque MENU, y configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 54.)



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

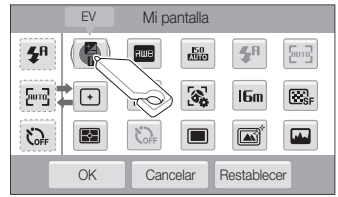
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Configurar Mi pantalla

En el modo Programa, podrá añadir accesos directos a sus opciones favoritas en el lado izquierdo de la pantalla.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Mi pantalla** → **OK**.

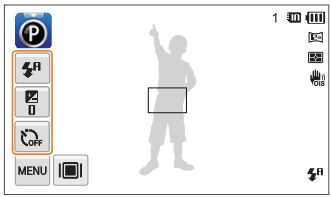
2 Mantenga pulsado uno de los iconos del lado derecho.



3 Arrastre el icono hacia la casilla que desee en la izquierda.

- Para eliminar los accesos directos, arrastre un icono hacia la derecha.

4 Toque **OK** para guardar.



Podrá crear hasta 3 accesos directos.

Uso del modo DUAL IS

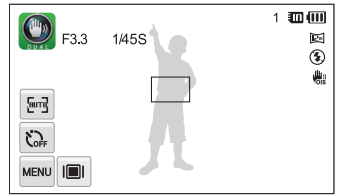
Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.

Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- El zoom digital y el zoom Intelli no están disponibles en el modo DUAL IS.
- La cámara corregirá las fotografías en forma óptica sólo cuando la fuente de luz sea más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Defina la función OIS para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 30)

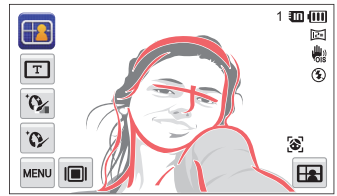
Uso del modo Manual de posturas

En el modo Manual de posturas la cámara muestra una guía para la postura seleccionada. Alinee el sujeto con la guía antes de capturar la fotografía.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione un manual de posturas y, luego, toque .

3 Alinee su sujeto con la guía que aparece en la pantalla.



Icono	Descripción
	Permite ver información sobre la postura.
	Permite ajustar el tono del rostro.
	Permite aclarar el tono de la piel del sujeto.
	Permite seleccionar otra guía de postura.

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si activa la función OIS, es posible que la cámara grabe el sonido de operación de la función OIS.

1 En la pantalla de inicio, toque .

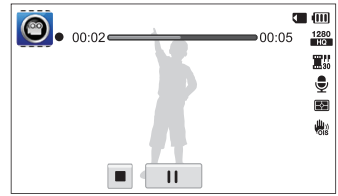
2 Toque MENU, y configure las opciones deseadas. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 54.)

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
- Pulse el botón LCD frontal para grabar una película mientras se mira a sí mismo.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.



- Toque ❚❚ para pausar durante la grabación.
- Toque ● para reanudar.

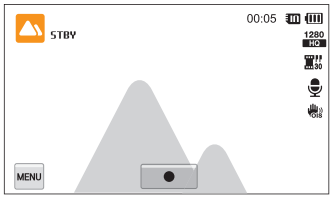
Uso del modo Película inteligente

En el modo Película inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Película inteligente.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Los efectos de Filtro inteligente no están disponibles en el modo Película inteligente.

Capturar fotografías con la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar autorretratos o fotografías de niños. También puede utilizar el temporizador de Disparo de salto con la pantalla frontal.

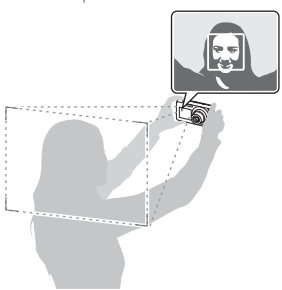
Puede tocar la pantalla frontal para encenderla y volver a tocarla o pulsar el botón de la pantalla LCD frontal para apagarla.

Usar el modo Autorretrato

Capture fotografías de usted mismo en forma conveniente con la pantalla frontal.

1 En la pantalla de inicio, toque .

- La cámara detectará su rostro automáticamente y mostrará un cuadro para indicar el rostro detectado.



2 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

En el modo Autorretrato, se activa la pantalla frontal y se bloquea la pantalla táctil. Para desbloquear la pantalla táctil, mantenga pulsado hasta que llegue a .

Capturar un autorretrato sencillo

Si pulsa el botón de la pantalla LCD frontal cuando la cámara está apagada, la pantalla frontal se enciende en el modo Toma auto. sencilla. Debido a que la pantalla táctil está apagada, la cámara consume menos energía y puede evitar que otras personas la vean.

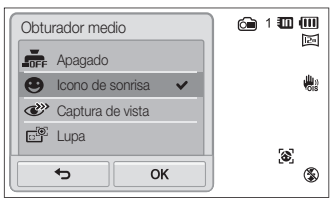
- La cámara se apagará cuando pulse el botón de la pantalla frontal nuevamente o cuando pulse [**POWER**].
- La pantalla frontal se apagará y la pantalla táctil se encenderá cuando pulse [**Inicio**].

Personalización de la pantalla frontal

Puede indicar a los sujetos cuándo sonreír, atraer su atención hacia la lente o indicarles que miren hacia la zona enfocada en forma aumentada.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Obturador medio**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



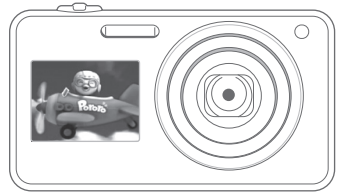
Icono	Descripción
	Apagado: No aparecerá ningún icono en la pantalla frontal.
	Icono de sonrisa: Permite configurar un icono para que aparezca e indique al sujeto cuándo sonreír.
	Captura de vista: Permite configurar un icono para atraer la atención del sujeto a la lente.
	Lupa: Toque un área para agrandarla y exhibirla en la pantalla frontal.

Usar el modo Niños

El modo Niños atrae la atención de los más pequeños mostrando una pequeña animación en la pantalla frontal.

1 En la pantalla de inicio, toque .

- Se activará la pantalla principal, y reproducirá la animación más reciente.



2 Touch MENU → **Seleccionar animación frontal**, y luego seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Grabación de película: Permite grabar una película para exhibir en la pantalla frontal.
	Animación visualizador frontal: Permite seleccionar una animación guardada en su cámara.
	Imagen mov: Permite seleccionar una película guardada en su tarjeta de memoria.
	Foto: Permite seleccionar una fotografía guardada en su tarjeta de memoria.
	Presentación: Permite seleccionar fotografías para reproducir una presentación en la pantalla frontal.

3 Toque MENU → **Sonido niños** y ajuste el volumen de la animación.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Grabar una película para exhibir en la pantalla frontal

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque MENU → **Seleccionar animación frontal** → **Grabación de película** → **OK**.

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ y, luego, **Sí** para reproducir la película en la pantalla frontal.

- Puede descargar animaciones del sitio web de Samsung o transferirlas desde Intelli-studio. (pág. 102) Visite www.samsung.com para obtener más información.
- Puede grabar videos de hasta 30 segundos de longitud para reproducir en la pantalla principal.

Uso del modo Disparo de salto

Capture una fotografía de personas saltando. Aparecerá un icono en la pantalla frontal que le avisará a los sujetos cuándo deben saltar.

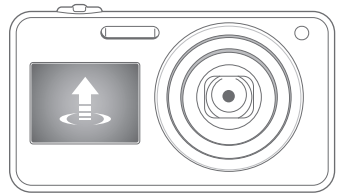
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Pulse [**Obturador**].

- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.

3 Salte cuando aparezca el icono de salto en la pantalla frontal.

- La cámara capturará 3 fotografías seguidas.



- Si captura fotografías en el modo Disparo de salto con poca luz o en interiores, las fotografías podrían aparecer oscuras.
- En el modo Disparo de salto, la pantalla frontal se activará y la pantalla táctil se bloqueará. Para desbloquear la pantalla táctil, mantenga pulsado hasta que alcance .

Uso de los modos de efecto

Capture fotografías o vídeos con varios efectos.

Uso del modo Marco Mágico

En el modo Disparo de marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione el cuadro que desee.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

En el modo Disparo de marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en .

Uso del modo Filtro foto

En el modo Filtro foto, puede aplicar varios efectos de filtro a sus fotografías.

Miniatura

Viñeta

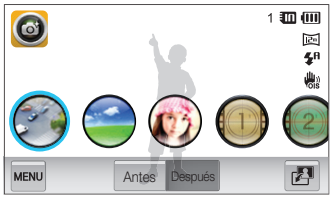
Ojo de pez

Boceto

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque el filtro que desee.

- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.



Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Película antigua 1	Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
Película antigua 2	Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Eliminar niebla	Permite que la foto se vea más clara.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Negativo	Permite aplicar un efecto de película negativa.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Para aplicar efectos de filtro a las fotografías guardadas, toque .
- Si selecciona **Boceto**, la resolución cambiará a 5M y menor.

Uso del modo Filtro película

En el modo Filtro película, puede grabar vídeos con varios efectos de filtro.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque el filtro que desee.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Eliminar niebla	Permite aclarar la imagen.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Negativo	Permite aplicar un efecto de película negativa.

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla**, la velocidad de grabación será de y la resolución será menor que **640**.

Uso del modo Viñeta

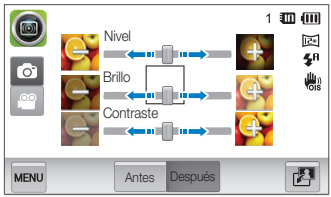
En el modo Viñeta, puede capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñeta.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Seleccione (fotografía) o (película).

3 Arrastre los controles deslizantes o toque la fotografía de muestra para ajustar **Nivel**, **Brillo** y **Contraste**.

- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver la fotografía con el efecto de viñeta, toque **Después**.



4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Para aplicar el efecto de viñeta a las fotografías guardadas, toque .

Utilizar el modo Disparo efecto paleta

En el modo Disparo efecto paleta, es posible grabar un vídeo con efectos para resaltar ciertos colores.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque la paleta que desee.

Opción	Descripción
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo.
Efecto paleta 2	Permite hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

3 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir más tarde. También puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 16 pulgadas (40 centímetros) de la cámara.

Grabar una nota de voz

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Pulse [**Obturador**] o toque ● para iniciar la grabación.
- Toque ❙❙ para pausar o ● para reanudar.
- Cada nota puede durar hasta 10 horas si hay memoria disponible.

3 Pulse [**Obturador**] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

Para ver una lista de las notas de voz guardadas, toque .

Añadir una nota de voz a una fotografía

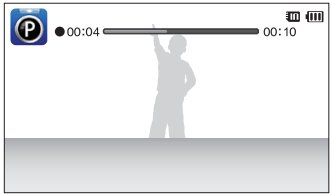
En el modo Programa, puede añadir una nota de voz a una fotografía capturada.

1 En la pantalla de inicio, toque P.

2 Toque MENU, y luego toque el botón de configuración junto a **Memoria**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y luego capture una fotografía.

- La cámara comienza a grabar una nota de voz después de capturar la fotografía.



4 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).

- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de una nota de voz antes de finalizados los 10 segundos.

No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo ráfaga.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 55
- Seleccionar una resolución ... 55
- Seleccionar la calidad de la imagen ... 56

Uso del temporizador ... 58

Captura de fotografías en la oscuridad ... 59
- Evitar los ojos rojos ... 59
- Usar el flash ... 59
- Ajuste de la sensibilidad de ISO. ... 61

Cambio del enfoque de la cámara ... 62
- Usar las opciones de macro ... 62
- Usar el enfoque táctil inteligente ... 63
- Usar el disparo con un toque ... 64
- Ajustar el área de enfoque ... 64

Uso de la detección de rostro ... 65
- Detectar rostros ... 65
- Capturar en disparo sonrisa ... 66
- Detectar el parpadeo de los ojos ... 66
- Usar el Reconocimiento inteligente de rostro ... 67
- Registrar rostros como favoritos (Mi estrella) ... 68

Ajuste de brillo y color ... 69
- Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 69
- Cambiar la opción de medición ... 70
- Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ... 71

Uso de los modos de ráfaga ... 73

Aplicar efectos/Ajustar imágenes ... 74
- Aplicar efectos de Filtro inteligente ... 74
- Ajustar las fotografías ... 77

Configuración de sonido del zoom ... 78

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo ... 79

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

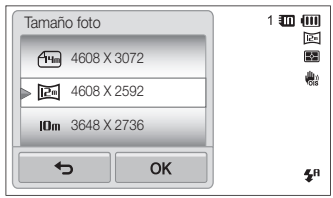
Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño foto**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

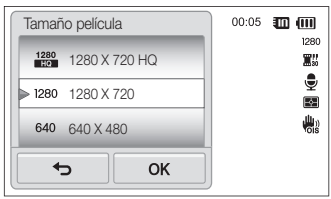


Icono	Descripción
16m	**4608 X 3456**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
14m	**4608 X 3072**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
12m	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10m	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
5m	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3m	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2m	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1m	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Tamaño película**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en un TV analógico.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.
FRONT	**220 X 176**: Permite reproducir vídeos en la pantalla frontal en el modo Niños.

Al reproducir vídeos en un equipo, la resolución puede variar según qué reproductor se utilice.

Seleccionar la calidad de la imagen

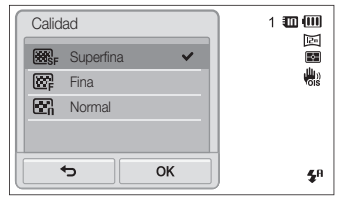
Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Calidad**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

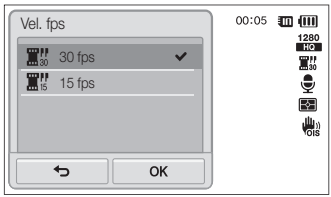
Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Vel. fps**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.



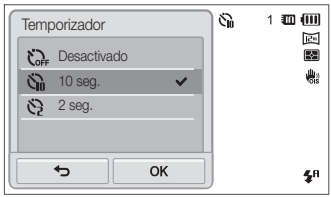
Icono	Descripción
30	**30 fps**: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
15	**15 fps**: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Temporizador**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

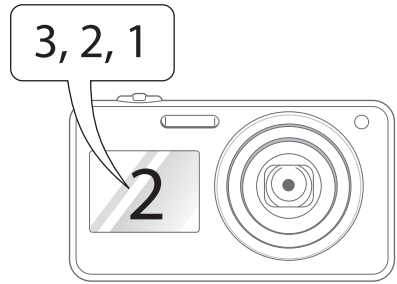


Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva antes del disparo.



- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de Detecc rostro que haya seleccionado, la función del temporizador o algunas de sus opciones podrían no estar disponibles.
- Las opciones de temporizador automático no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

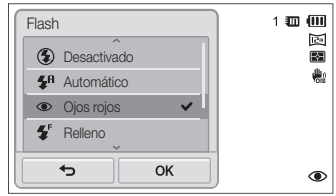
Esta opción está disponible en los modos Programa, Disparo bello, Autorretrato, Children, Pose Guide y Disparo nocturno.

Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Flash**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.

Icono	Descripción
	Sin ojos roj.: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 129)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

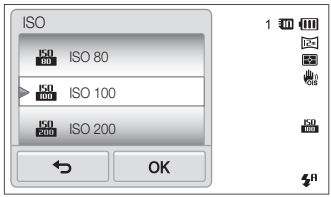
Ajuste de la sensibilidad de ISO.

La sensibilidad de ISO es la medida de sensibilidad a la luz de una película según lo definido por la Organización Internacional de Normalización (ISO). Cuanta más sensibilidad seleccione, más sensible será su cámara a la luz. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **ISO**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

- Seleccione **Automático** para utilizar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

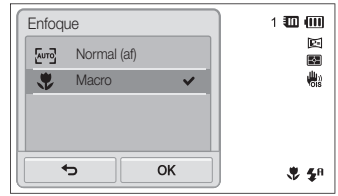
Usar las opciones de macro

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 16 pulgadas (40 centímetros).

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Enfoque**.

2 Seleccione **Macro**, y luego toque **OK**.

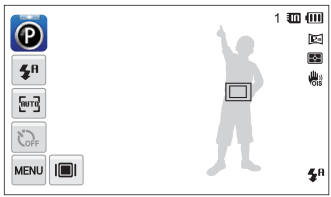


Icono	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 centímetros) de distancia.
	Macro: Permite enfocar manualmente un sujeto que esté a 2-32 pulgadas (5-80 centímetros) de la cámara (39-59 pulgadas [100-150 centímetros] cuando utiliza el zoom).

Usar el enfoque táctil inteligente

El AF táctil inteligente permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.
2. Seleccione **AF táctil inteligente**, y luego toque **OK**.
3. Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (▭).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (▭).
- Si utiliza esta función, no podrá definir opciones de temporizador, Detecc rostro, Filtro inteligente y ráfaga.

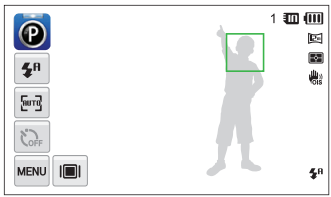
Usar el disparo con un toque

Puede enfocar un sujeto y capturar una fotografía con el toque de su dedo.

1 En el modo Disparo toque MENU → **Area enfoq**.

2 Seleccione **Disparo con un toque**, y luego toque **OK**.

3 Toque un sujeto para capturar la fotografía.



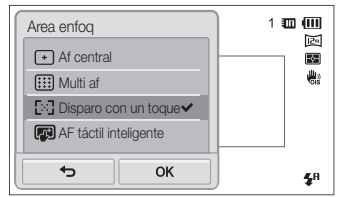
Si utiliza esta función, no podrá definir opciones de temporizador, ráfaga y Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Area enfoq**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles.
	Disparo con un toque: Permite enfocar el sujeto y capturar una fotografía al tocar la imagen en la pantalla. (pág. 64)
	AF táctil inteligente: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 63)

Uso de la detección de rostro

Si usa las opciones de Detecc rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

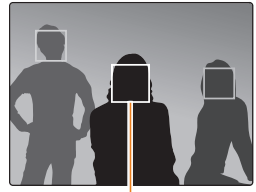
- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la Detecc rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- Detecc rostro no está disponible cuando configura efectos de Filtro inteligente o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detecc rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detecc rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Cuando se definen opciones de Detecc rostro, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (pág. 84) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Normal**, y luego toque **OK**.



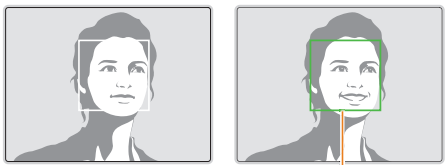
El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Para enfocar un sujeto en un cuadro de enfoque gris, toque el rostro en el cuadro.
- Los rostros detectados podrán no ser registrados si define opciones de ráfaga tales como **Continuo**, **Capt. movim.**, **AEB**.

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.
2. Seleccione **Disp. sonr.**, y luego toque **OK**.
3. Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

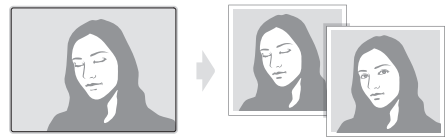


La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.
2. Seleccione **Detec. parpadeo**, y luego toque **OK**.



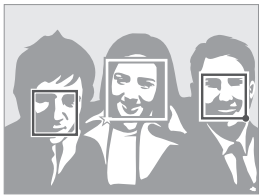
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Si Detec. parpadeo falla, aparecerá el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Capture otra fotografía.

Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Detecc rostro**.

2 Seleccione **Reconocimiento inteligente de rostro**, y luego toque **OK**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

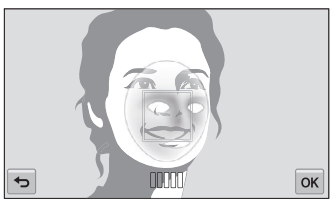
- : Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 68.)
- : Rostros que la cámara registra de manera automática.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.
2. Seleccione **Mi estrella**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.



- Si el rostro del sujeto no se alínea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4. Toque ⮌ cuando aparezca la lista de rostros.
   - Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.

- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Edición de FR inteligente**.
2. Seleccione **Editar lista de rostros**.

- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, toque ★123. (pág. 84)
- Para eliminar un rostro favorito, toque 🗑.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

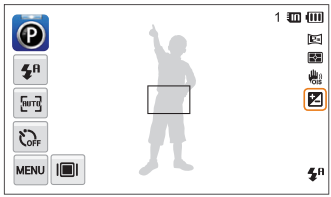
Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo Disparo, toque MENU → **EV**.

2 Seleccione el valor que desee, y luego toque **OK**.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el ícono aparecerá como se muestra a continuación.



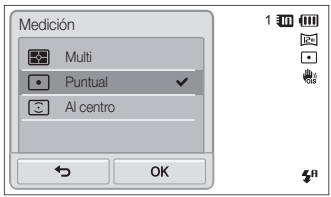
- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 73)

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Medición**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.

Bb automático

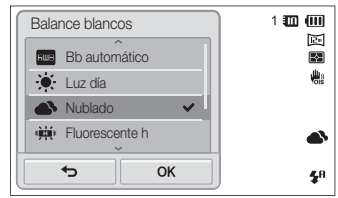
Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

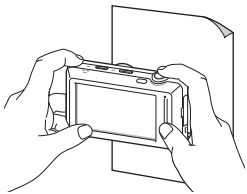


Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite utilizar los ajustes de Balance de blancos que ha definido.

Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, toque MENU → **Balance blancos**.
2. Seleccione **Personaliz.**, y luego toque **OK**.
3. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].

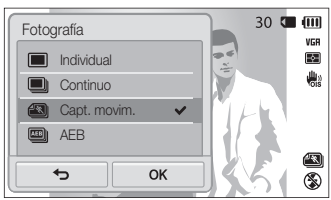


Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Fotografía**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

- Podrá utilizar el flash, el temporizador y el efecto deFiltro inteligente solamente cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detecc rostroseleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

Boceto

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.

2 Seleccione un filtro y luego toque **OK**.

Filtros disponibles en el modo Programa

Icono	Descripción
	Desactivado: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua 1: Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
	Película antigua 2: Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite que la foto se vea más clara.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Filtros disponibles en el modo Película

Icono	Descripción
	Desactivado: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Definir el tono RVA

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Filtro inteligente**.

2 Seleccione **RVA personalizado**, y luego toque **OK**.

3 Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar los valores de cada color.

- Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la fotografía.
- Cuanto más bajo sea el valor, más oscura será la fotografía.

4 Toque **OK** para guardar los cambios.

- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, **Ojo de pez**, o **Eliminar niebla** mientras graba un vídeo, la velocidad de grabación será de y la resolución será menor que **640**.
- Si configura efectos de Filtro inteligente no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostros, Ráfaga, Ajuste de fotografías, Zoom Intelli o AF táctil inteligente.
- Si selecciona **Boceto** para capturar una fotografía, la resolución cambiará a y menor.

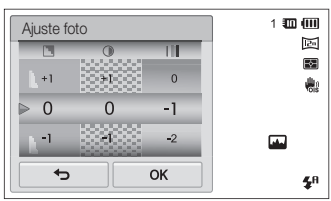
Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Ajuste foto**.

2 Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar cada valor.

- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturación



3 Toque **OK** para guardar los cambios.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

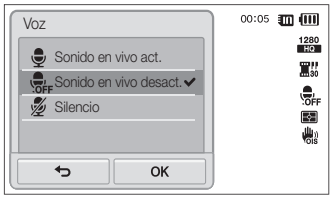
- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si define las funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente.

Configuración de sonido del zoom

Cuando utiliza el zoom mientras graba vídeos, es posible grabar el sonido del zoom. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1 En el modo Disparo, toque MENU → **Voz**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función de sonido en vivo.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función de sonido en vivo.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.

- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección "Opciones de disparo".

	Auto inteligente	Disparo simple	Escena	Toma en primer plano	Disparo nocturno	Disparo bello	Programa	DUAL IS	Manual de posturas	Imagen mov
Resolución	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	O	O	O	O	O	O	O	-	△
Flash	△	△	-	-	△	△	O	-	△	-
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Área de enfoque	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Detección de rostro	△	-	△	-	-	△	O	-	△	-
EV	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Medición	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Balance de blancos	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Fotografía	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	O	-	-	△
Ajuste foto	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-
Sonido en vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Zoom digital	-	-	△	-	-	-	O	-	-	-
Zoom Intelli	-	-	△	-	-	-	O	-	-	-
OIS	△	△	△	△	△	△	O	△	△	O
Nota de voz	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-

△ En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

	Película inteligente	Autorretrato	Niños	Disparo	Disparo de marco mágico	Filtro de fotografías	Filtro de películas	Viñeta (fotografía)	Viñeta (película)	Disparo efecto paleta
Resolución	O	O	O	O	-	O	△	O	△	O
Calidad	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	O	-	-	O	O	△	O	△	△
Flash	-	O	△	-	△	△	-	△	-	-
Sensibilidad ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Área de enfoque	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Detección de rostro	-	△	O	-	-	-	-	-	-	-
EV	△	O	△	O	△	△	△	△	△	-
Medición	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	O	△	-	-	O
Ajuste foto	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	O	-	-	-	-	-	O	-	O	O
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	△	O	O	△	△	△	△	△	△	△
Nota de voz	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-

△ En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV o HDTV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 82
- Iniciar el modo Reproducción 82
- Ver fotografías 89
- Reproducir un vídeo 91
- Reproducir una nota de voz 92

Edición de una fotografía 94
- Cambiar el tamaño de las fotografías 94
- Girar una fotografía 95
- Aplicar efectos de Filtro inteligente 95
- Ajustar las fotografías 96
- Crear un pedido de impresión (DPOF) 97

Visualizar archivos en TV o HDTV 98

Transferir archivos al ordenador Windows 100
- Transferir archivos con Intelli-studio 101
- Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 103
- Desconectar la cámara (para Windows XP) 104

Transferir archivos al ordenador Mac ... 105

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge 106

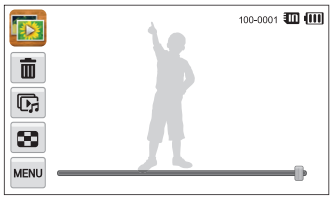
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

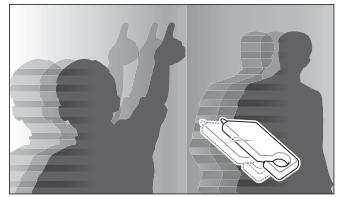
1 Pulse [**Reproducción**].



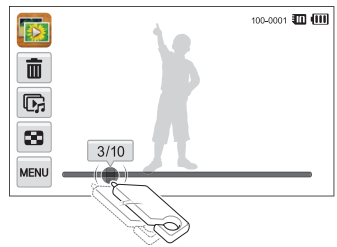
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.
- Pulse el botón LCD frontal para reproducir fotografías en la pantalla frontal.

Para ver archivos por categoría, toque en la pantalla de inicio. (pág. 85)

2 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.



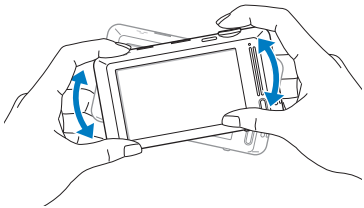
- Para pasar los archivos rápidamente, incline la cámara en la dirección que desea pasarlos. (pág. 83)
- También puede mantener pulsado el extremo izquierdo o derecho de la pantalla para pasar por los archivos rápidamente.
- También puede arrastrar el control deslizante hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.



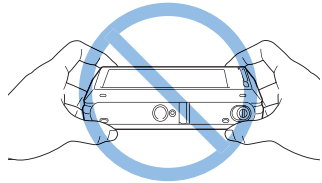
- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente archivos de tamaños no admitidos o archivos capturados con otras cámaras.

Ver archivos con reconocimiento de movimiento

Puede ver archivos inclinando la cámara en el modo Reproducción.

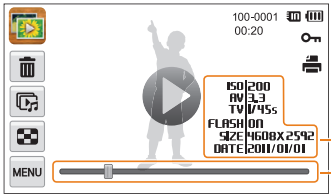


- Si sostiene la cámara con la pantalla en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



- Cuando gire la cámara 90° o 180° mientras ve una fotografía, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la fotografía. (pág. 113)
- Para desactivar la detección de movimiento, en el modo Reproducción toque MENU, y luego toque el botón de configuración junto a **Vista gestual**.

Visualizar en el modo Reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Reproducir vídeos (pág. 91) o notas de voz (pág. 92)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:20	Largo del vídeo
	Archivo protegido
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Permite eliminar archivos (pág. 88)
	Permite reproducir una presentación de diapositivas (pág. 90)
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 86)

Para visualizar la información del archivo en la pantalla, toque MENU → **Información de archivo** → una opción → **OK**. Puede seleccionar la información para que aparezca en la pantalla frontal o en la pantalla táctil.

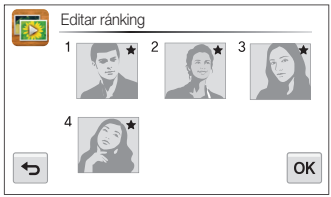
Clasificar los rostros preferidos

Puede clasificar sus rostros favoritos o eliminarlos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo Reproducción, toque MENU → **Lista de rostros**.

- En la vista Miniatura o Álbum inteligente, toque MENU → **Lista de rostros**.

2 Para cambiar la clasificación del rostro, toque → **Sí**, y luego arrastre el rostro a una nueva ubicación.



3 Toque **OK** para guardar los cambios.

- Para eliminar el rostro de la lista, toque , toque un rostro, y luego toque **OK**.

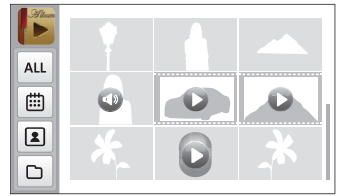
Toque para ver sólo su rostro favorito en la lista.

Ver archivos en el Álbum inteligente como miniaturas

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **ALL** → una opción de categoría.



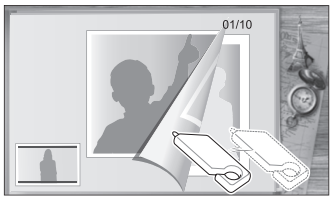
Icono	Descripción
ALL	Ver todos los archivos.
	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos.
	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Si elimina una categoría, se eliminarán todos los archivos.
- Es posible que la pantalla frontal no se active al acceder a Álbum inteligente.

Ver archivos con efecto de vuelta de página

Puede pasar archivos arrastrando o tocando la pantalla con el puntero. También puede aplicar un efecto de vuelta de página a una presentación de diapositivas.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque un tema.
3. Arrastre las imágenes hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.



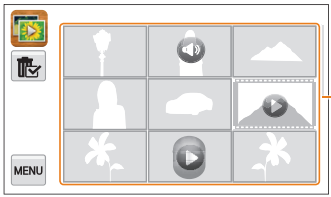
Icono	Descripción
	Reproducir una presentación de diapositivas. • Toque la pantalla para pausar la presentación y ajustar el volumen o desactivar el sonido. • Toque para detener la presentación de diapositivas.
	Regresar a la pantalla de selección de tema.

Sólo podrá ver fotografías cuando utilice el efecto de vuelta de página.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.

En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (9 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (16 o 36 por pantalla).
Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.

Icono	Descripción
	Eliminar archivos
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Archivo de nota de voz

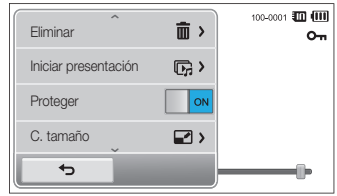
Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.

Proteger archivos

Proteja sus archivos para evitar una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea proteger, y luego toque MENU.

2 Toque el botón de configuración junto a **Proteger**.



No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1. En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea eliminar, y luego toque 🗑.
2. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

> También puede eliminar un archivo tocando MENU → **Eliminar** → **Eliminar** → **OK** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1. En la Vista miniatura o Álbum inteligente, toque 🗑.
   - También tiene la opción de tocar MENU → **Eliminar** → **Seleccionar** → **OK**.
2. Seleccione los archivos que desee eliminar y toque 🗑.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

> Si elimina una categoría, se eliminarán todos los archivos.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1. En el modo Reproducción, toque MENU → **Eliminar**.
   - En la vista Miniatura o Álbum inteligente, toque MENU → **Eliminar**.
2. Seleccione **Todo**, y luego toque **OK**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1. En el modo Reproducción, toque MENU → **Copiar**.
   - En la vista Miniatura o Álbum inteligente, toque MENU → **Copiar**.
2. Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.

Arrastre la pantalla para ver otra parte de la fotografía.

Icono	Descripción
	Permite eliminar el archivo.
	Permite recortar la fotografía (la cámara la guardará como un nuevo archivo).
	Permite regresar a la vista original.
X2.2	Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom varía según la resolución de la fotografía).

Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque , y luego seleccione las fotografías que desea incluir en la presentación.
- Toque para seleccionar todo.
- Toque para cancelar la selección.
- No podrá seleccionar archivos de vídeo.
- Podrá seleccionar hasta 2000 archivos.

3 Toque **OK**.

4 Toque MENU, y luego defina un efecto de presentación.

* Predeterminado

Icono	Descripción
	Modo reprod.: Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez** *, **Rep. reprod.**)
	Intervalo: • Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción de Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
	Música: Permite seleccionar el audio de fondo. (**Desact.**, **Bruma***, **Gotas** , **Musa**, **Viaje**, **Otoño**)
	Efecto: • Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.**, **Calmado***, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

5 Toque para iniciar la presentación de diapositivas.
- Toque la pantalla para pausar la presentación.
- Toque para ajustar el volumen o desactivar el sonido.
- Toque para detener la presentación de diapositivas.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, ubique un vídeo y luego toque ●.

2 Ver el vídeo.

Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
⮌	Permite regresar al modo Reproducción.

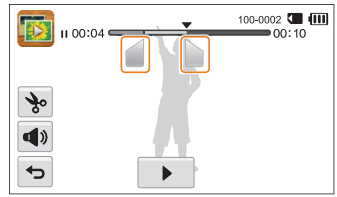
Recortar un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque ❚❚ en el punto en el cual desea iniciar el recorte.

2 Toque ✂ → ▶.

3 Toque ❚❚ en el punto en el cual desea finalizar el recorte.

- También puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.



4 Toque ✂.

5 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, toque ❚❚ en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Toque .

3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

- El tamaño de archivo de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Reproducir una nota de voz

Escuchar una nota de voz

1 En el modo reproducción, ubique un archivo de nota de voz, y luego toque .

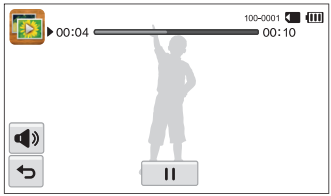
2 Escuche la nota de voz.

Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
⮌	Permite regresar al modo Reproducción.

Reproducir notas de voz que están adjuntas a fotografías

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía que incluya una nota de voz y luego toque .

2 Escuche la nota de voz.



Icono	Descripción
	Permite pausar o reanudar la reproducción.
	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
	Permite regresar al modo Reproducción.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.

- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

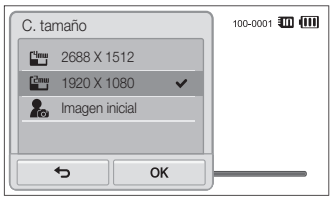
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **C. tamaño**, y luego seleccione una opción de tamaño.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 110)



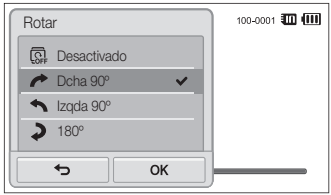
3 Toque **OK** para guardar.

Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **Rotar**, y luego seleccione una opción de rotación.



3 Toque **OK** para guardar.

La cámara reemplazará el archivo original.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 En la pantalla de inicio, toque .
- Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **Filtro inteligente**.

4 Seleccione un filtro.
- Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 74.
- Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
- Para ver la fotografía con el efecto de filtro, toque **Después**.

5 Toque para guardar los cambios.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos Retoque rostro y Sin ojos roj. a la vez.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1 En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2 Toque → una fotografía.
3 Toque MENU → una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

4 Arrastre los controles deslizantes o toque las fotografías de muestra para ajustar la opción.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver la fotografía ajustada, toque **Después**.
5 Toque para guardar los cambios.

Retoque de rostros

1 En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.
2 Toque → una fotografía.
3 Toque MENU → **Retoque rostro**.
4 Arrastre los controles deslizantes o toque las fotografías de muestra para ajustar el tono de la piel.
   - A medida que el control se mueve hacia la derecha, el tono de la piel será más claro.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.
5 Toque para guardar los cambios.

Eliminar los ojos rojos

1 En la pantalla de inicio, toque .
   - Se mostrará el último archivo.

2 Toque → una fotografía.

3 Toque MENU → **Corr. oj. roj.**.
   - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
   - Para ver el archivo ajustado, toque **Después**.

4 Toque para guardar los cambios.

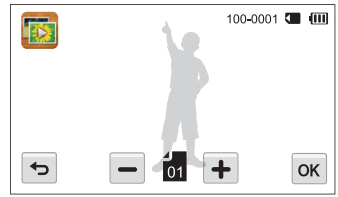
Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque +/– para seleccionar el número de copias, y luego toque **OK**.



- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

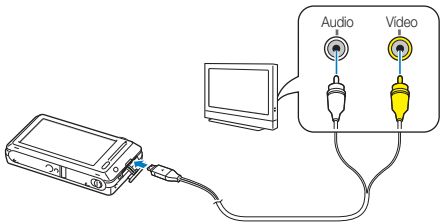
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 112)

4 Apague la cámara y el TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.

7 Encienda la cámara.

- La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.

8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es compatible con la mayoría de los HDTV.
Para obtener detalles, consulte el “Manual del paquete HDMI”.

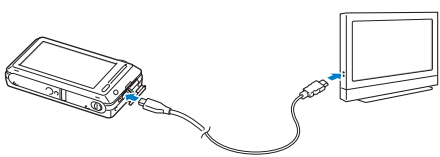
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.

3 Seleccione una resolución HDMI.

4 Apague la cámara y el HDTV.

5 Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.

- Si tiene un HDTV Samsung compatible con Anynet+, el HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara.
- Si desactiva Anynet+, el HDTV no se activa automáticamente.

7 Visualice los archivos mediante un control remoto de la cámara o HDTV.

- Si su HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), active Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág.111) para controlar la cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a la cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta microSD o microSDHC que utilice. Una tarjeta microSD o microSDHC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y péguelos en la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • 1024 X 768 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 16 bits (1280 X 1024 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.

- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador deberá operar con Windows XP, Windows Vista o Windows 7para conectar la cámara como disco extraíble.

El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

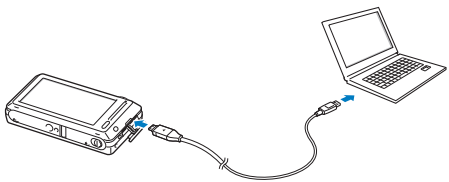
1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.

- Para aprovechar más funciones, como crear presentaciones con plantillas, instale la función completa de Intelli-studio seleccionando **Soporte web** → **Actualizar Intelli-Studio** → **Iniciar actualización** from the program toolbar.
- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Cuando inicie Intelli-studio con su cámara conectada a su ordenador, podrá descargar animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños. También podrá utilizar Intelli-studio para editar vídeos que haya capturado y luego reproducirlos en la pantalla frontal.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- La siguiente captura aparecerá diferente cuando inicie Intelli-studio sin conectar su cámara al ordenador.

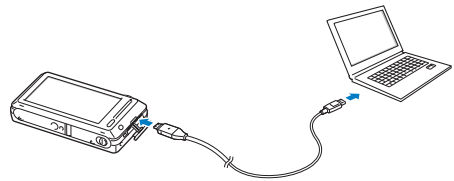
N.º	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Permite cambiar al modo para compartir. (para enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube)
6	Descargue animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños.
7	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
8	Permite seleccionar un tipo de archivo.
9	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
10	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
11	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
12	Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
14	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
15	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
16	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En la pantalla de inicio, toque .
2. Toque **Conectividad**, y luego active **Software del PC** tocando el botón de configuración.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

> Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.

5 Retire el cable USB.

No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

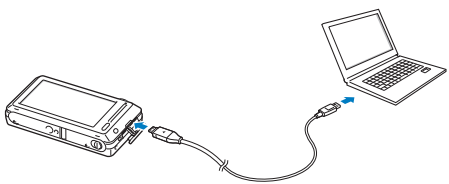
Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

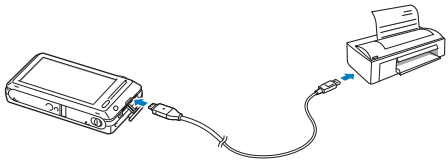
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque **Conectividad** → **USB** → **Imprimir**.

3 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.

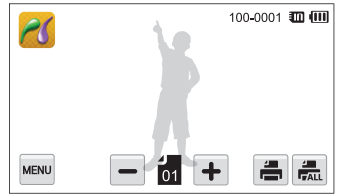


4 Si la cámara está apagada, pulse [**POWER**] o [**Reproducción**] para encenderla.
- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

5 Seleccione un archivo para imprimir.

6 Toque +/– para seleccionar el número de copias.
- Para configurar las opciones de la impresora, toque MENU. (pág. 107)

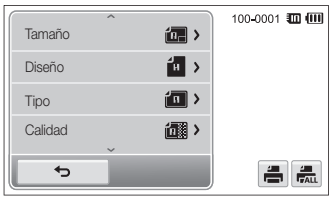
7 Toque para imprimir.
- Toque ALL para imprimir todas las fotografías.



8 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí** para comenzar a imprimir.
- Para cancelar la impresión, toque **Cancelar** en la ventana emergente.

Configurar ajustes de impresión

Pulse MENU para configurar los ajustes de impresión.



Icono	Descripción
	Tamaño: Permite configurar el tamaño de la fotografía.
	Diseño: Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
	Tipo: Permite configurar el tipo de papel.
	Calidad: Permite configurar la calidad de impresión.
	Fecha: Permite configurar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: Permite configurar la impresión del nombre del archivo.
	Restablecer: Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes 109
- Acceder al menú de ajustes 109
- Sonido 110
- Pantalla 110
- Conectividad 111
- General 112

Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

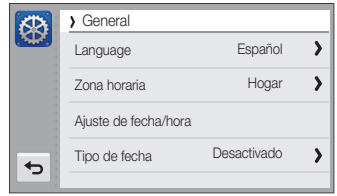
Acceder al menú de ajustes

1 En la pantalla de inicio, toque .

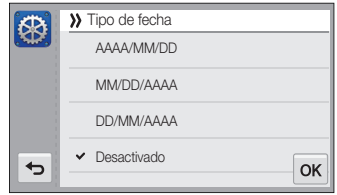
2 Toque un menú.

Icono	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 110)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 110)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 111)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 112)

3 Toque un elemento.



4 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.



5 Toque para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite emitir sonidos cuando toca la pantalla o cambia de modo. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 94) • La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Indicaciones	Permite configurar una cuadrícula que lo ayudará a componer la escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.
Vista rápida	Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivado**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite definir si desea controlar la cámara con el control remoto de un TV al conectarla a un HDTV que admita el perfil Anynet+(CEC). • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.
Tamaño HDMI	Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego toque la zona horaria que corresponda.
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Rotación automática	Permite configurar la opción de rotación automática de las fotografías para que se produzca cuando usted rote la máquina. (**Desactivado**, **Activado***)
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • Si selecciona **Texto** en el modo Escena la cámara no mostrará la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora, cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos, y cuando esté grabando una nota de voz.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Calibración táctil	Permite calibrar la pantalla táctil para que la cámara reconozca adecuadamente sus entradas.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error 116
Mantenimiento de la cámara 117
- Limpiar la cámara 117
- Uso o almacenamiento de la cámara 118
- Acerca de tarjetas de memoria 119
- Acerca de la batería 121

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 125
Especificaciones de la cámara 128
Glosario 132
Índice 137

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

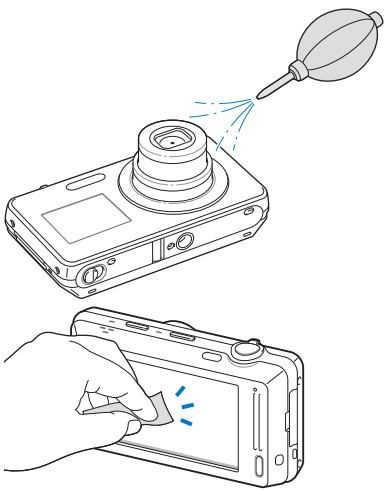
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

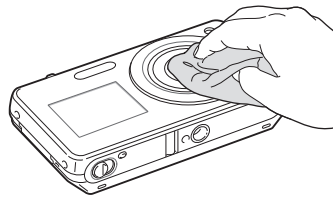
Lente y pantalla táctil de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Pase un paño suavemente con un limpiador.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

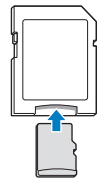
Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cáma admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un PC o un lector de tarjetas de memoria, inserte la tarjeta de memoria en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	16m	122	180	236	-	-
	14m	140	205	270	-	-
	12m	161	236	310	-	-
	10m	192	280	366	-	-
	5m	364	524	670	-	-
	3m	586	822	1033	-	-
	2m	789	1086	1338	-	-
	1m	1350	1850	2300	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 10' 10"	Aprox. 20' 00"
	1280	-	-	-	Aprox. 11' 56"	Aprox. 20' 00"
	640	-	-	-	Aprox. 25' 56"	Aprox. 40' 00"
	320	-	-	-	Aprox. 69' 03"	Aprox. 100' 15"
	FRONT	-	-	-	Aprox. 36' 41"	Aprox. 62' 33"

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 150 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 90 min/ Aproximadamente 180 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: En el modo Programa, en la oscuridad, con una resolución de 16m, con la función OIS desactivada, en calidad Fina. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 60 min	Grabe vídeos con una resolución de 1280 HQ y VGA.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC/32 ºF o superiores a 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC/32 ºF, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 16) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 111) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté desactivada. (pág. 59) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 112)
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 120)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 62) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 117) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 129)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 71)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 59) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 61) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 69)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 59) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 61) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 69)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 101)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en Activado en el menú de ajustes. (pág. 112) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,1 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (Equivalente a una película de 35 mm: 26 mm-130 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3.3 (W)-F5.9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X-4,0X (Zoom óptico x zoom digital: 20,0X) • Modo Reproducción: 1,0X-10,2X
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	• Pantalla principal: 3,0" (7,62 cm) Ancho 230K LCD táctil • Pantalla frontal: 1,8" (4,6 cm) 116K TFT LCD

Enfoque			
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Reconocimiento inteligente de rostro Af, Detecc rostro Af, AF táctil inteligente, Disparo con un toque Af)		
Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm-infinito	150 cm-infinito
	Macro	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
	Macro auto.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidad del obturador

- Auto inteligente: 1/8-1/2000 seg.
- Programa: 1-1/2000 seg.
- Disparo nocturno: 16-1/2000 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto) • Tele: 1,0 m-1,8 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado) • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	• Disparo efecto paleta: Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4 • Filtro de películas (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, (RVA personalizado)

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente*, Programa, Escena*, Disparo simple, Disparo de marco mágico, Disparo bello, Disparo nocturno, Toma en primer plano, Viñeta, Filtro de fotografías, DUAL IS, Manual de posturas, Niños, Disparo, Autorretrato * Auto inteligente: Macro, Texto macro, Retrato, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Nocturno, Retrato nocturno, Luz Fondo, Retrato con luz de fondo, Cielo azul, Puesta de sol, Macro color, Verde natural, Fuegos Artificiales * Escena: Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 2 seg., 10 seg.

Vídeos	• Modos: Imagen mov, Película inteligente*, Viñeta, Filtro de películas, Disparo efecto paleta * Película inteligente: Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Película con la lente frontal • Velocidad de fotogramas: 30 fps, 15 fps • Voz: Silencio, Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact. • OIS: Activado, desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pause during recording, Still image capture, Time trimming
Reproducción	
Tipo	Single image, Thumbnails, Multi-slide show with music and effect, Movie clip, Album inteligente*, Vista Revista * Album inteligente: Tipo, Fecha, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Recortar, Filtro inteligente
Efecto	• Ajuste foto: Retoque rostro, Brillo, Saturación, Contraste, Corr. oj. roj. • Filtro inteligente: Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado
Grabación de voz	
• Grabación de voz (Máximo 10 horas) • Nota de voz en una fotografías (máximo 10 seg.)	
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria incorporada: Aproximadamente 9,7 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (hasta 4 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF) • Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Archivo de audio: WAV

Tamaño de imagen	Para 1 GB microSD: Cantidad de fotografías

		Superfina	Fina	Normal
16m	4608 X 3456	122	180	236
14m	4608 X 3072	140	205	270
12m	4608 X 2592	161	236	310
10m	3648 X 2736	192	280	366
5m	2592 X 1944	364	524	670
3m	1984 X 1488	586	822	1033
2m	1920 X 1080	789	1086	1338
1m	1024 X 768	1350	1850	2300

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (a elección) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,2 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (BP70A, 700 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
98,5 X 55,0 X 19,8 mm (sin agregado)

Peso
121,0 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
0-40 °C

Humedad de funcionamiento
5-85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Glosario

Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1.0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1.0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Histograma
Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.

Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humanaque representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medio ambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Índice

A

Accesorios opcionales 13

AF Lamp 114

Ajuste de fecha/hora 112

Ajuste de imagen
- brillo
  - Modo Disparo 69
  - Modo Reproducción 96
- contraste
  - Modo Disparo 77
  - Modo Reproducción 96
- nitidez 77
- ojos rojos 97
- saturación
  - Modo Disparo 77
  - Modo Reproducción 96

Ajustes 109

Ajustes de hora 18, 112

Ajustes de idioma 112

Ajustes de sonido 23

Ajustes de zona horaria 18, 112

Álbum inteligente 85

Ampliar 89

Anynet+ 111

Área de enfoque
- AF central 64
- AF táctil inteligente 64
- Disparo con un toque 64
- Multi Af 64

B

Balance de blancos 71

Batería
- cargar 17
- insertar 16
- precaución 122

Botón de encendido y apagado 14

Botón de inicio 15

Botón del obturador 14

Botón de reproducción 15

Botones de usuario 38

Brillo
- Modo Disparo 69
- Modo Reproducción 96

Brillo de pantalla 111

C

Calibración táctil 19, 114

Calidad de imagen 56

Captura en movimiento 73

Capturar retratos
- Autorretrato 43
- Detección de parpadeo 66
- Detección de rostro 65
- Disparo sonrisa 66
- Modo Disparo bello 37
- Ojos rojos 60
- Reconocimiento inteligente de rostros 67
- Sin ojos rojos 60

Cargar 17

Centro de servicios 125

Conectarse a un ordenador
- Mac 105
- Windows 100

Configuración de la pantalla 23

Conocer los iconos 20

Contraste
- Modo Disparo 77
- Modo Reproducción 96

D

Desconectar la cámara 104

Desembalaje 13

Detección de parpadeo 66

Detección de rostro 65

Disparo con un toque 64

Disparo sonrisa 66

E

Editar fotografías 94

Editar vídeos
- capturar 92
- recortar 91

Eliminar archivos 88

Especificaciones de la cámara 128

Estabilización de imagen óptica (OIS) 30

Estampar 113

F

Filtro inteligente
- Modo Disparo 74
- Modo Reproducción 95

Flash
- Automático 59
- Desactivado 59
- Ojos rojos 60
- Relleno 60
- Sincronización lenta 60
- Sin ojos rojos 60

Formato 114

Formato de pedido de impresión digital (DPOF) 97

H

HDTV 99

I

Iconos
- Modo Disparo 20
- Modo Reproducción 84
- Pantalla de inicio 24

Imagen inicial 94, 110

Imprimir fotografías 106

Instrucciones 110

Intelli-studio 102

Intelli zoom 29

L

Limpieza
- cuerpo de la cámara 117
- lente 117
- pantalla táctil 117

Luz AF auxiliar
- ajustes 114
- ubicación 14

Luz indicadora de estado 15

M

Macro 62

Mantenimiento de la cámara 117

Medición
- Al centro 70
- Multi 70
- Puntual 70

Mensajes de error 116

Mi estrella
- clasificar 84
- registrar 68

Miniaturas 85

Modo Auto inteligente 34

Modo Autorretrato 43

Modo Detección inteligente de escenas 42

Modo Disparo bello 37

Modo Disparo con efecto paleta 51

Modo Disparo de salto 46

Modo Disparo simple 35

Modo DUAL IS 39

Modo Escena 36

Modo Filtro foto 47

Modo Filtro película 49

Modo Imagen mov 41

Modo Manual de posturas 40

Modo Marco mágico 47

Modo Niños 44

Modo Nocturno 37

Modo Programa 38

Modo Reproducción 82

Modo Salva pantallas 111

Modos de ráfaga
- Captura en movimiento 73
- Continuo 73
- Valores de exposición automáticos 73

Modo Viñeta 50

N

Nitidez 77

Nota de voz
- grabar 52
- reproducir 92

O

Ojos rojos
- Modo Disparo 59
- Modo Reproducción 97

Orificio para el montaje del trípode 14

P

Pantalla de inicio 24

Pantalla frontal
- encendido 28
- modo Autorretrato 43
- modo Toma auto. rápida 43
- personalizar 44
- ubicación 14

Pantalla táctil 15

PictBridge 106

Presentación 90

Proteger archivos 87

Puerto A/V 14

Puerto USB 14

Pulse el obturador hasta la mitad 31

R

Reconocimiento de movimiento 83

Reconocimiento inteligente de rostros 67

Reducir el movimiento de la cámara
- Estabilización de imagen óptica (OIS) 30
- Modo DUAL IS 39

Resolución
- Modo Disparo 55
- Modo Reproducción 94

Restablecer 114

Retoque de rostros
- Modo Disparo 37
- Modo Reproducción 96

Rotar 95

S

Saturación
- Modo Disparo 77
- Modo Reproducción 96

Sensibilidad ISO 61

Sonido de enfoque 110

T

Tamaño HDMI 111

Tarjeta de memoria
- insertar 16
- precaución 120

Temporizador
- luz del temporizador 14
- uso del temporizador 58

Toma en primer plano
- macro 62
- modo Primer plano 36

Transferir archivos
- Mac 105
- Windows 100

U

Usar la pantalla táctil
desplazarse 21
tocar 21
tocar rápidamente 21

V

Valor de apertura 37

Valores de exposición automáticos (AEB) 73

Ver archivos
Álbum inteligente 85
efecto de vuelta de página 86
miniaturas 86
presentación 90
TV 98

Vídeo
grabar 41
reproducir 91

Vista rápida 111

Z

Zoom
ajustes de sonido de zoom 78
botón de zoom 15
usar el zoom 28

Zoom digital 29

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

CE